

4ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
“ΓΕΦΥΡΕΣ”
4th PELOPONNESIAN CORINTHIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
“BRIDGES”
7-15/12/13 “ΛΑΙΣ – CINEPLEX LAIS”

Σάββατο 7 Δεκεμβρίου / Saturday 7 December

17:00-20:00 ΛΕΜΟΝ, Λουτράκι

Προ-φέστιβαλ πάρτυ του 4ου Πελοποννησιακού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κορινθίας που φιλοξενείται στο Lemon, Λουτράκι συμπεριλαμβανομένου ενός δωρεάν σεμιναρίου για τα 10 πιο γνωστά χολιγουντιανά κοκτέιλ και την ιστορία τους!!!

Pre-festival party of the 4th PIFF - Peloponnesian Corinthian International Film Festival hosted at Lemon, Loutraki including a FREE tutorial of the 10 most known Hollywood Cocktails and their history!!!

ΛΑΙΣ – CINEPLEX LAIS

22:00 Ταινία Έναρξης / Opening Film

PAN – Όλα χάθηκαν / *All is Lost*, J.C. Chandor, ΗΠΑ/USA, 2013, 106' (Πρωταγωνιστεί ο ιδρυτής του Sundance Film Festival, διάσημος ηθοποιός Robert Redford/ Leading actor : Robert Redford, founder of Sundance Film Festival)

Μια ταινία που πραγματεύεται τη μάχη για την επιβίωση ενός ανθρώπου απέναντι στα στοιχεία της φύσης μετά την καταστροφή του ιστιοπλοϊκού του στη μέση του ωκεανού.

An openwater thriller about one man's battle for survival against the elements after his sailboat is destroyed at sea.

Κυριακή 8 Δεκεμβρίου / Sunday 8 December

18:00

PAN - GR – DOC - Ελίμεια Γι / *Elimia Gi*, Όλγα Μαραγκού/Olga Maragou, Ελλάδα/Greece, 2005, 20'

WCD – GR – DOC – Το Αρχαίο Όστρακον / *The ancient ostrakon*, Νίκος Αλευράς/Nikos Alevras, Ελλάδα/Greece, 2010, 21'

PAN – GR – DOC – Η επανάσταση αρχίζει από τη Σπάρτη / *The revolution starts from Sparta*, Μαρία Σκουλά/Maria Skoula, Ελλάδα/Greece, 2013, 21' (Α' Βραβείο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας/A' prize at Chalkis Documentary Festival)

TRI – GR - Θόδωρος Μαραγκός/Thodoros Maragos, Ελλάδα/Greece

— SH - Το οικόπεδο / *The field*, 1971, 12'

— ANI – Σσστ / *Ssst*, 1971, 6'

— ANI - Καλώς ήρθατε στη χώρα του πολιτισμού / *Welcome to the civilization's homeland*, 5'

— DOC - Πλάτανος Κυνουρίας / *Platanos Kynourias*, 2011, 18'

PAN - GR - SH- Λυπάμαι / *I am sorry*, Θόδωρος Μαραγκός/Thodoros Maragos, Ελλάδα/Greece, 2010, 18'

GR - SH – Το έκθετο της Ελληνιστικής Περιόδου / *The exponent of the Hellenistic Period*, Σπύρος Βενετσάνος/Spyros Venetsanos, Ελλάδα/Greece, 2012, 10' **Q&A**

20:15 Επίσημη Έναρξη - Official Opening

20:30

PAN - TRI – GR - Τι έχουν να δούν τα μάτια μου / *What my eyes are going to see*, Θόδωρος Μαραγκός/Thodoros Maragos, Ελλάδα/Greece, 1984, 95'

Τέσσερις παιδικοί φίλοι παρόλο που τους χώρισε η ζωή εν τούτοις ξαναβρίσκονται μετά απο χρόνια. Ο ένας είναι αγρότης και πετάει τα αγροτικά του προϊόντα στις χωματερές. Ο άλλος είναι

εργάτης όπου λόγω ειδίκευσης, η εργασία του δυνάμωσε το ένα χέρι ενώ το άλλο έμεινε ατροφικό. Κι ο τρίτος, ο μικροαστός συνθλίβεται από τον ανταγωνισμό. Αποφασίζουν να ψηφίσουν τον τέταρτο φίλο που είναι δικηγόρος και κατεβαίνει στις εκλογές με το κόμμα της αλλαγής μπας και έρθουν καλλίτερες μέρες.

Four friends from childhood despite that the life split them, they meet again after years. One is a farmer and he is throwing agricultural products in landfills. The other friend is a skilled worker with the one hand stronger than the other that remains atrophic. And the third is a petty bourgeois crushed by the market competition. They decide to vote for the fourth friend who is a lawyer and descends in the elections with the party of the change, hopefully best business days to come.

22:30

PAN - TRI – GR – **Ισοβίτες / Lifers**, Θόδωρος Μαραγκός/Thodoros Maragos, Ελλάδα/Greece, 2008, 105'

Q&A

Η διαφορετική αντίληψη για την ελευθερία δυο ηρώων και η συνάντησή τους σ' ένα κελί. Ο ένας είναι εθελοντής ισοβίτης κι ο άλλος δεν μπορεί να μείνει ούτε ένα λεπτό μέσα σ αυτό.

The different concept of freedom of the two heroes who meet in the same cell in jail. One is a volunteer lifer and the other can not stay a minute in the prison.

00:00 Πάρτυ / Party ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΛΟΥΣΤΙΝΗΣ

Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου / Monday 9 December

18:00

SHL – **Τέλεια Εικόνα / Picture Perfect**, Irina Izmestieva, Ηνωμένο Βασίλειο/UK, 2013, 30'

GR - SH – **Μπισκότα / Cookies**, Andreas Sieittanis, Ηνωμένο Βασίλειο/UK, 2013, 5'

SH – **KIN**, The McKinnon Brothers, Καναδάς/Canada, 2013, 9'

SH – **Ζωή / Life**, Lasse Lorenzen, Δανία/Denmark, 2012, 2'

SH – **Ο Δύτης / The Diver**, Damon Mohl, ΗΠΑ/USA, 2013, 14'

GR – SH – **Απόηχοι / Echoes**, Πέπη Λεβογιάννη/Pepi Levogianni, Σκωτία-Ηνωμένο Βασίλειο/Scotland-UK, 2013, 15' **Q&A**

19:15

ANI – **Αποκριά των πουλιών / Halloween is for the birds**, Mick Cusimano, 2013, ΗΠΑ/USA, 6' **Q&A**

ANI – **Κουνελάκια από σκόνη / Dust bunnies**, Katarzyna Kochany, 2011, Καναδάς/Canada, 12'

ANI – GR – **Προθεσμία 8 λεπτών / 8 minute deadline**, Ζίνα Παπαδοπούλου & Πέτρος

Παπαδόπουλος/Zina & Petros Papadopoulos, Ελλάδα/Greece, 2012, 8' **Q&A**

ANI - **Πριν το θάνατο του γουρουνιού / About killing the pig**, Simone Massi, Ιταλία/Italy, 2011, 6'

ANI – GR – **Είμαστε όλοι ένα. Όλοι είμαστε ενωμένοι / We are all one. We are all connected**, Ελένη

Γιόκαρη/Helen Giokari, Ελλάδα/Greece, 2013, 9' **Q&A**

ANI – GR - **Ανδρέας & Χριστίνα / Andreas & Christina – Wedumentary**, Ελλάδα/Greece, 2013, 5' **Q&A**

20:15

GP - **Sujet**, Geoffrey Norris, Καναδάς/Canada, 2012, 88'

Η ταινία αφορά έναν άνθρωπο ο οποίος εκτελεί μια εργασία πάνω σε ένα διαστημικό σκάφος που εξερευνά ένα σύννεφο αερίου που βρίσκεται σε απόσταση 30 χρόνια από τη γη.

Sujet centers on a man who takes a job aboard a spacecraft that mines a gas cloud located 30 years from earth.

21:45

PAN – **Για πάντα / 4ever**, Γιώργος Πυρπασόπουλος/George Pyrpasopoulos, Ελλάδα/Greece, 2013, 120'

Q&A

Ο Αντρέας και η Κάθριν είναι παντρεμένοι με δύο παιδιά και διατηρούν ένα πετυχημένο αρχιτεκτονικό γραφείο. Με αφορμή μια επαγγελματική συνάντηση βρίσκονται σε ένα πολυτελές θέρετρο του οποίου το αρχιτεκτονικό τους γραφείο είναι υποψήφιο να αναλάβει την ανακαίνιση.

Katherine and Andreas - ambitious and bourgeois, with a successful architectural firm of their own and two young kids. They travel to a Greek island for the weekend where they plan to close the biggest deal of their careers, the renovation of a luxury resort.

Τρίτη 10 Δεκεμβρίου / Tuesday 10 December

18:00

SH – **Οι τρεις νέες περιπέτειες του Ταπί / *Tapi's three new adventures***, Charlotte Cayeux, Γαλλία/France, 2013, 15'

SH – **Δύο φίλοι μια κρύα βραδιά / *Two friends on a cold night***, Chingiz Karibekov, Βέλγιο/Belgium, 2013, 7'

SH – **Αυτοκινητάκι αγάπη μου / *Dreaming Apecar***, Dario Samuele Leone, Ιταλία/Italy, 2013, 16'

SH – **Μαργαρίτα / *Margerita***, Alessandro Grande, Ιταλία/Italy, 2013, 15'

SH - **Transhumances**, Alexander Delnevo, Emanuele Lince, Ιταλία/Italy, 2013, 4'

19:00

WC - **Παράλληλες Ζωές / *Parallel Lives***, Nick Boorbaks, ΗΠΑ/USA, 2013, 120'

Ο Jorge πληκτρολογεί σημειώσεις και επεξεργάζεται ένα σενάριο που αναπτύσσει. Ενώ πληκτρολογεί τις σημειώσεις για το σενάριο, μισομεθυσμένος, τον ακούμε να αφηγείται τις ιστορίες και τις αναμνήσεις των παλιών φίλων του Tami, Μαρία, Mike, Teresa και του κουφού Steve.

Jorge is typing in notes and treatment for a script that he is developing. While typing in the notes for the script, semi-drunk, we hear him narrating bits and pieces of stories and memories of his old friends Tami, Marie, Mike, Teresa and deaf Steve.

21:00

GP – **Έλεγχος Πραγματικότητας / *Reality Check***, Stephanie Pedros, Γερμανία/Germany, 2013, 60' **Q&A**

Μια Δανέζα ζωγράφος παλεύει με ένα ψυχολογικό τραύμα για να μπορέσει να τελειώσει τη ζωγραφική της για μια μεγάλη έκθεση. Ένας άνδρας κινείται σε μια νέα πόλη και πρέπει να καταλάβει αν είναι πιο σημαντικό να ζήσει τη δική του ζωή ή το όνειρο κάποιου άλλου.

A Danish Painter struggles with a trauma to finish her painting for a big exhibition. A Man moves to a new city and has to figure out if it is more important to live his own life or someone else's dream.

22:15

WC - GP - **DramaKarma**, Valentin Andrei, Ρουμανία/Romania, 2012, 120' **Q&A**

Η 17χρονη Αλίνα δεν έχει την έγκριση της μητέρας της, για να πάει ένα τριήμερο ταξίδι στο βουνό με το νέο φίλο της, Sorin, 20 ετών, εκτός αν τη συνοδεύσει ο μικρότερος αδερφός της, Viorel, 14 ετών, ως «σωματοφύλακας» της, ο οποίος έχει εθιστεί στα ηλεκτρονικά παιχνίδια.

Alina, 17 years old, is not allowed by her mother in a three days trip to the mountains with her new boyfriend, Sorin, 20 years old, unless she is also taking her younger brother, Viorel, 14 years old, addicted to computer games, "to safeguard her".

00:00 Πάρτυ / **Party** ΦΙΝ/FIN

Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου / Wednesday 11 December

18:00

GR – SHL – **Πρόσεχε / *Becareful***, Περικλής Τσιντζας/Periklis Tsintzas, Ελλάδα/Greece, 2013, 46' **Q&A**

GR – SH – **Πίσω από τη Μάσκα / *Fake***, Ηρακλής Κυριάκου/Hercules Kyriakou, Ηνωμένο Βασίλειο/UK, 2012, 3'

GR – SH – **Πορτραίτο / *Portrait***, Κατερίνα Καλεντζή/Katerina Kalentzi, Ελλάδα/Greece, 2013, 17'

19:15

WCD - WC – GP – **Ξυπόλητοι στη Γκόα / Barefoot to Goa**, Praveen Morchhale, Ινδία/India, 2013, 80'
Το “Ξυπόλητοι στην Γκόα” είναι μια ιστορία δύο αδελφιών, ενός αγοριού ένδεκα ετών και της εννιάχρονης αδελφής του, που βιώνουν την απώλεια της αθωότητας κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού που αποφασίζουν να κάνουν οδικώς και που αλλάζει τη ζωή τους, φεύγοντας από την απραξία του περιβάλλοντός τους για πρώτη φορά, προκειμένου να συναντήσουν την εγκαταλειμμένη γιαγιά τους.

Barefoot to Goa is a tale of two siblings, an eleven year old brother and his nine year old precocious sister, who witness the loss of innocence during a life-changing road trip they undertake, stepping out of their cocooned environment for the very first time in their lives, in order to meet their ailing, abandoned grandmother.

20:45

MD – DOC – GR - **Welcome to the show: Η μουσική κληρονομιά του Παύλου Σιδιρόπουλου / Pavlos Sidiropoulos' music legacy**, Κώστας Πλιάκος, Αλέξης Ponce / Kostas Pliakos, Alexis Ponce, Ελλάδα/Greece, 2013, 65'

22:00

GR - GP – **Τελική αποληρωμή / The Final Payoff**, Αλέξανδρος Λεονταρίτης/Alexander Leontaritis, Ελλάδα/Greece, 2013, 120' **Q&A**

Ένας πρώην μποξέρ, ο Γρηγόρης, έχει εγκαταλείψει το όνειρό του εδώ και καιρό. Ακολουθεί πια στη ζωή του τους κανόνες του υποκόσμου, δουλεύοντας για τον Μάρκο. Μαζί με τον συνεργάτη του Χρήστο έχει αναλάβει τον δύσκολο ρόλο να συλλέγει χρωστούμενα από ανθρώπους που αδυνατούν να πληρώσουν το χρέος τους.

An ex-boxer, Greg, works for a strong loan Shark in Athens, Markos. He and his partner are assigned the difficult project to collect back money and interests from borrowers.

00:00 Πάρτυ / Party **LIVING ROOM**

Πέμπτη 12 Δεκεμβρίου / Thursday 12 December

18:00

SH – **René**, Katia Roessel, Γαλλία/France, 2013, 10'

SH – **Ένταξη / Mainstream**, Christophe Lenoir, Γαλλία/France, 2013, 13'

SH – **Έξι / Six**, Bahaa El Gamal, Αίγυπτος/Egypt, 2013, 18'

GR- SH – **Το μεροκάματο ενός ληστή / A Hardworking Robber**, Μιχάλης Φελάνης/Michael Felanis, Ελλάδα/Greece, 2013, 14' **Q&A**

GR – SH – **Ωραίο το μουστάκι σου Giorgio / Nice moustach Giorgio**, Αναστάσιος Γκότσης/Anastasios Gotsis, Ελλάδα/Greece, 2013, 8'

SH – **Πόρτες / Doors**, Michele De Angelis, Ιταλία/Italy, 2012, 11'

SH – **Έξοδος / Exit**, Michel Goossens, Ισπανία/Spain, 2012, 16'

19:30

GR – SH – **Ατέρμων / Infinite**, Κυριάκος Κανέλλος/Kiriakos Kanellos, Ελλάδα/Greece, 2013, 15' **Q&A**

GR – DOC – **Resolution**, Stephanie Andreou, ΗΠΑ/USA, 4'

GR – DOC - **Ιστορίες από το Λιβαδερό Κοζάνης / Stories from Livadero Kozanis**,

Αλεξανδρος Καραϊσκος / Alexandros Karaiskos, Ελλάδα/Greece, 2013, 15'

MD – **Αλλοτριώση / Alienation**, Aleksey Berdennikov, Ρωσσία/Russia, 2013, 12'

MD - **Elizabeth**, Tori Lawrence, ΗΠΑ/USA, 2012, 9'

MD – **Χορδές / Strings**, Crystal Us, ΗΠΑ/USA, 2012, 20'

20:45

GR - GP - **Kame Koumanto**, Μανώλης Δαμιανάκης/Manolis Damianakis, Ελλάδα/Greece, 2012, 78' **Q&A**

Ο ήρωας "Kame Koummando" ζει τις τελευταίες στιγμές της ζωής του. Η τελευταία του επιθυμία είναι να επιστρέψει πίσω στο χρόνο στον Πλανήτη Γη. Βρίσκει ένα κόσμο υπό την κατοχή της

Τρόικα και των οίκων αξιολόγησης.

The Hero Kame Koummando lives the last moments of his life. Spirit desire to return back in time on Planet Earth. He finds a world occupied by the Troika and the rating agencies.

22:00

WC - GP – **Χαλάζι / ICE**, Jelena Bajić Jočić, Σερβία/Serbia, 2012, 120' **Q&A**

Η ταινία "Χαλάζι" αποτελεί μια αποθέωση της πίστης και της αγάπης. Η ιστορία επικεντρώνεται στις ζωές των αρχετυπικών χαρακτήρων και μεταφορικά αντιπροσωπεύει το αδυσώπητο ξερίζωμα μιας οικογένειας στη Σερβία κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1970, τη διάλυση και την εξαφάνιση των οικισμών και των χωριών στο μαγευτικό Šumadija, την πιο όμορφη περιοχή της κεντρικής Σερβίας.

The film ICE represents an apotheosis of loyalty and love. The story focuses on the lives of archetypal characters and metaphorically represents the inexorable uprooting of a Serbian family during the 1970s, the demise and disappearance of hamlets and villages in the magnificent Šumadija, the most beautiful region of central Serbia.

Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου / Friday 13 December

18:00

GR - SH – **Swinger**, Nicholas Papademetriou, Αυστραλία/Australia, 2013, 6'

WCD – SH – **Μητρότητα / Maadaraaneh (Motherly)**, Navid Nikkhah Azad, Ιράν/Iran, 2013, 3'

GR - SH - **Στο σκοτάδι / Into the darkness**, Νίκος Κουρού/Nikos Kourou, Ελλάδα/Greece, 2011, 13'

SH – **Η υπόθεση της Μαίρης Φορντ / The Case of Mary Ford**, Ben Mole, Ηνωμένο Βασίλειο/UK, 2013, 20'

18:45

GP – **Ο φερετροποιός / The coffin maker**, Veena Bakshi, Ινδία/India, 120'

Ο Anton Gomes είναι ένας απογοητευμένος ξυλουργός που γίνεται κατασκευαστής φερέτρων. Ζει με την επίσης αναξιοπαθούσα σύζυγό του και το καταπιεσμένο γιο τους σε ένα μικρό χωριό στην Γκόα. Ένα ασήμαντο θέμα δημιουργεί μια τεράστια μάχη μεταξύ των συζύγων και την αλήθεια για τη ζωή, που φέρνει ένα απίθανο συμμετέχοντα στην μονότονη ύπαρξη του Anton.

Anton Gomes is a disillusioned carpenter turned coffin maker who lives with his equally distressed wife and oppressed son in a small village in Goa. An insignificant matter blows into a huge fight between husband and wife and the truth about life as it brings an unlikely participant into Anton's humdrum existence.

20:45

GP – **Εφιάλτης στη προκουμαία / Waterfront nightmare**, Clark Birchmeier, ΗΠΑ/USA, 2013, 93'

Επτά φίλοι περνούν ένα ανοιξιάτικο διάλειμμα σε μια απομακρυσμένη καμπίνα στη προκουμαία έως ότου ανακαλύπτουν ότι οι ζωές τους βρίσκονται σε κίνδυνο.

Seven friends spend their spring break in a remote waterfront cabin only to discover that their lives are in jeopardy.

22:30

GP - WC - GR – **Άγνωστη Γη / Unknown Land**, Manuel de Coco, Υεμένη, Ελλάδα, Κύπρος/ Yemen, Greece, Cyprus, 2012, 80' **Q&A**

Αραβική Άνοιξη, Υεμένη 2011, ο εμφύλιος συνεχίζεται. Είναι η εποχή των μουσώνων και στο νησί Σοκότρα η ζωή για τους ανθρώπους κυλά ήρεμα. Ένα ιστιοφόρο με Ισραηλινή σημαία λίγο πιο πέρα βυθίζεται και οι έρευνες για επιζώντες ξεκινούν. Το σώμα ενός ναυαγού ξεβράζεται σε μια παραλία.

The Arab Spring, Yemen 2011. The revolution continues. It's the monsoon season and life goes on smoothly for the inhabitants of Socotra Island. Not far from land, a sailing boat bearing an Israeli flag sinks and the search for survivors begins. A castaway is washed ashore a secluded beach.

Σάββατο 14 Δεκεμβρίου / Saturday 14 December

15:30 -

Ανοιχτή συζήτηση “Μεταμόρφωσις μέσω του βιωματικού διαδραστικού θεάτρου και του κινηματογράφου” / Discussion panel “Metamorphosis through experiential interactive theater and cinema”

16:30 -

Σεμινάριο με την διακεκριμένη διευθύντρια φωτογραφίας Ολυμπία Μυτιληναίου (Στρέλλα, Miss Violence) / Masterclass with the distinguished Director of Photography Olympia Mytilineou (Strella, Miss Violence)

18:00

SH – Δελφινούπολη / *The dolphin-skin city*, Pierre Gaffie, Γαλλία/France, 2012, 19' **Q&A**

GR - SH – Μέρες με Βροχή / *Rainy Days*, Μιχάλης Δημητρίου/Michael Demetriou, Ελλάδα/Greece, 2013, 19' Q&A

GR – SH - Το κονσέρτο / *The Concert*, Ηλίας Φλωράκης/Ilias Florakis, Ελλάδα/Greece, 2013, 5' **Q&A**

GR - SH – Πεταλούδα / *Butterfly*, Χάρης Γιουλάτος/Haris Gioulatos, Ελλάδα/Greece, 2013, 13' **Q&A**

19:00

GP – Δεν μπορείς να γράψεις ένα γράμμα / *Une lettre ne s'écrit pas*, Guillaume Levil, Γαλλία/France, 2013, 84'

Ο Julien και η Νίνα υπογράφουν σύμφωνο με το σύμπαν: πρέπει να απολαμβάνουν τη ζωή, ανεξάρτητα από το κόστος. Μπορεί η απόφαση αυτή να τους οδηγήσει στην ευτυχία ή στην εξαφάνισή τους;

Julien and Nina sign a pact with the universe: they must enjoy life, whatever the cost. Will that decision lead them to happiness, or to their disappearance?

20:30

WC - GP - Σε αγάπησα τόσο πολύ / *I Loved You So Much*, Orhan Tekeoğlu, Τουρκία/Turkey, 2013, 98' **Q&A**

Το 1986 ένα καρκινικός άνεμος φύσηξε από το Τσερνομπίλ στη Τραπεζούντα. Ακολούθησε ο άνεμος "Natashas" λίγα χρόνια αργότερα. Χτυπημένη από αυτές τις θύελλες, η Τραπεζούντα δεν θα ήταν ποτέ ξανά η ίδια. Ο Κεμάλ (30) και η Αϊσέ η σύζυγός του (25) ζουν ευτυχισμένοι στην Τραπεζούντα.

In 1986 a cancerous wind blew towards Trabzon from Chernobyl. It was followed by a wind of "Natashas" a few years later. Battered by these gales, Trabzon would never be the same again. Cemal(30) and his wife Ayşe(25) live happily in Trabzon.

22:15

GR - GP – Τα Χρονικά του Δρακοφοίνικα: Αδάμαστος / *The Dragonphoenix Chronicles: Undomitable*, Θάνος Κερμίτσης/Thanos Kermitsis, Ελλάδα/Greece, 2013, 120' **Q&A**

Στον Σκοτεινό Κόσμο του Έλεμπρος, η πανίσχυρη Αυτοκρατορία του Δρακοφοίνικα κυβερνά με σιδερένια γροθιά και όλοι οι Λαοί βρίσκονται κάτω από την κυριαρχία της. Ένας Βάρβαρος πολεμιστής από τις περιοχές του Βορρά, ο Ντράγκαρ, είναι σκλάβος, και παίρνει μέρος σε μονομαχίες, διασκεδάζοντας έτσι τους Ευγενείς της Αυτοκρατορίας.

In an Age of Darkness, the mighty Dragonphoenix Empire rules the World of Elebros with an iron fist. Dragar, a mighty warrior from the North, is a slave, taking part in brutal pit fights for the pleasure of the Empire's noblemen. His body is there, but his mind is back at his homeland and the wife he left behind.

00:00 Πάρτυ / Party LIVING ROOM

Κυριακή 15 Δεκεμβρίου / Sunday 15 December

20:00

Τελετή λήξης – Βραβεία “Χρυσός Πήγασος” / Closing ceremony – Awards “Golden Pegasus”

Παρουσιάστρια/Presenter: Ελένη Πετροπούλου/Helen Petropoulou

Χορογραφία/Choreography: Σοφία Γλυκοφρύδη/Sofia Glykofridi.

Χορεύουν/Dancers: Μαρία Αγγιστριώτη/Maria Aggistrioti, Αντρέα Καπασακαλίδη/Andrea Kapasakalidi, Ελένη Σταματοπούλου/Eleni Stamatopoulou

Πρώτη προβολή της εκπαιδευτικής ταινίας μικρού μήκους τεκμηρίωσης του Θάνου Κερμίτση για τον Ισθμό και την διώρυγα της Κορίνθου.

22:00 Ταινία λήξης / Closing film

Μια στάση πριν το τέλος / Fruitvale station, Ράιαν Κούγκλερ / Ryan Coogler, ΗΠΑ/USA, 2013, 85'

Η ζωή του 22χρονου Όσκαρ και πολύ περισσότερο ο τραγικός του θάνατος θα ταρακουνήσουν άγρια την ήρεμη ζωή του Bay Area, σε τόσο σημαντικό βαθμό ώστε να κλονιστούν συθέμελα τα ιδανικά και οι αξίες ενός ολόκληρου έθνους. Βραβεία: Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Sundance, και τη διάκριση «Ένα κάποιο Βλέμμα» στο Φεστιβάλ Καννών.

The purportedly true story of Oscar Grant III, a 22-year-old Bay Area resident, who crosses paths with friends, enemies, family, and strangers on the last day of 2008. Awards: Grand Jury Prize-Sundance festival, Un Certain Regard – Avenir Prize, Cannes festival

00:00 Πάρτυ λήξης / Closing party LEMON

=====

Κυριακή 29 Δεκεμβρίου / Sunday 29 December –

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ – Λουτράκι /

ALEXANDER CONFERENCE CENTRE - Loutraki

18:00 - 24:00

Οι βραβευμένες ταινίες του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κορινθίας 2013 “Γέφυρες” / *The best of PIFF 2013 – 4th Peloponnesian Corinthian International Film Festival “Bridges”*

GP: GOLDEN PEGASUS / ΧΡΥΣΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ

WCD: WE CAN DO / ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ

ANI: ANIMATION / ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

VA: VIDEO ART

SH: SHORTS / ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

SHL: SHORTS > 20' / ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ < 20'

Doc: DOCUMENTARY / ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

MD: MUSIC & DANCE FILMS / ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΧΟΡΟΥ

GR: GREEK FILMS / ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

PAN: PANORAMA / ΠΑΝΟΡΑΜΑ

WC: WORLD CINEMA “BRIDGES” / ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ “ΓΕΦΥΡΕΣ”

TRI: TRIBUTE “THODOROS MARAGOS” / ΑΦΙΕΡΩΜΑ “ΘΟΔΩΡΟΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ”

Q&A: Director's attendance / Παρουσία σκηνοθέτη