



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
«4ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κορινθίας Πελοποννήσου - ΓΕΦΥΡΕΣ
7-15 Δεκεμβρίου 2013»

Το 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κορινθίας–Πελοποννήσου, μετά την επιτυχία που γνώρισε τα προηγούμενα χρόνια, θα πραγματοποιηθεί τον προσεχή Δεκέμβριο (7-15/12) με τη στήριξη του Δήμου Κορίνθου και Υπό την Αιγίδα της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Η διεξαγωγή του καθώς επίσης και η παρουσία ανθρώπων της 7ης Τέχνης στη Κόρινθο, αποτελούν πόλο έλξης και σημαντικό σημείο αναφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής μας.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κορινθίας Πελοποννήσου - CINE@ART είναι οργανισμός μη κερδοσκοπικός, έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα και πρωτοτυπεί από την ίδρυσή του με τη δημιουργία θεματικής κατηγορίας ταινιών με θέμα τις «ΓΕΦΥΡΕΣ», προβάλλοντας τη γεωγραφική θέση ορόσημο της Πελοποννήσου και τον Ισθμό που την ενώνει με την Στερεά Ελλάδα και δημιουργεί διαπολιτιστική γέφυρα μέσω της Έβδομης Τέχνης με την Ελλάδα και τον υπόλοιπο κόσμο. Οι θεατές έχουν τη μοναδική ευκαιρία να παρακολουθήσουν δημιουργίες νέων ανερχόμενων σκηνοθετών από όλο τον κόσμο, που θα προβληθούν για πρώτη φορά παγκοσμίως στην Πελοπόννησο. Φυσικά, αποκορύφωμα του φεστιβάλ είναι το διεθνές διαγωνιστικό τμήμα του, στην κριτική επιτροπή του οποίου συμμετέχουν διακεκριμένοι άνθρωποι του χώρου από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Πρόγραμμα

Με πολύ μεράκι και όρεξη η δημιουργική ομάδα του φεστιβάλ προσφέρει για άλλη μία φορά με αλληλεγγύη και ομαδικό πνεύμα και υπόσχεται να ικανοποιήσει και τον πιο απαιτητικό θεατή. Το κυρίως πρόγραμμα περιλαμβάνει 70 ταινίες πρώτης προβολής, μεγάλου και μικρού μήκους, τεκμηρίωσης και κινουμένων σχεδίων, προέλευσης από 20 χώρες που θα προβληθούν την περίοδο 7-15 Δεκεμβρίου στο Κινηματογράφο ΛΑΤΣ στη Κόρινθο. Οι ελληνικές ταινίες κυριαρχούν σε αριθμό στην τελική επιλογή και καταλαμβάνουν το ήμισυ περίπου του προγράμματος. Οι ξενόγλωσσες ταινίες έχουν ελληνικούς υπότιτλους. Στο διαγωνιστικό τμήμα για το “Χρυσό Πήγασο” συμμετέχουν 13 ταινίες μεγάλου μήκους από Ελλάδα, Υεμένη, Κύπρο, Καναδά, Αμερική, Τουρκία, Σερβία, Ρουμανία, Γερμανία, Γαλλία κι Ινδία. Καινοτομία του φετινού φεστιβάλ είναι η κατηγορία “Παγκόσμιος Κινηματογράφος - Γέφυρες”. Μετά την τελετή βραβείων θα προβληθεί για **πρώτη φορά η εκπαιδευτική ταινία μικρού μήκους τεκμηρίωσης του Θάνου Κερμίτση για τον Ισθμό και τη διώρυγα της Κορίνθου**. Οι ταινίες που θα προβληθούν θα ταξιδέψουν το κοινό σε άλλες κουλτούρες και πολιτισμούς, θα προκαλέσουν συναισθήματα, συγκινήσεις μα και χαρά, θα προβληματίσουν και συνάμα θα ψυχαγωγήσουν, όπως οι, επίκαιρες όσο ποτέ άλλοτε, κωμωδίες “Ισοβίτες” και “Τι έχουν να δουν τα μάτια μου”, στο τιμητικό αφιέρωμα του φεστιβάλ για τον σκηνοθέτη Θόδωρο Μαραγκό. Το πιο σημαντικό χαρακτηριστικό της διοργάνωσης είναι οι δημιουργοί που θα έρθουν από τα πέρατα της γης, και θα συνοδεύσουν με συζήτηση τις προβολές με το σινεφίλ κοινό της Κορινθίας. Σηματοδοτούν τον φεστιβαλικό χαρακτήρα η ταινία έναρξης

“Όλα χάθηκαν / *All is Lost*” (2013) του J.C. Chandor, με πρωταγωνιστή τον διάσημο ηθοποιό Ρόμπερτ Ρέντφορντ, ιδρυτή του Σαντάνς, το πιο σημαντικό φεστιβάλ ανεξάρτητου κινηματογράφου, και η ταινία λήξης “Μια στάση πριν το τέλος / *Fruitvale station*” (2013) του πρωτοεμφανιζόμενου Ράιαν Κούγκλερ που απέσπασε το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Sundance, και τη διάκριση «Ένα κάποιο Βλέμμα» στο Φεστιβάλ Καννών.

Κριτική Επιτροπή

Το διαγωνιστικό πρόγραμμα αφορά την απονομή συμβολικών επαίνων στην καλύτερη ταινία μεγάλου και μικρού μήκους και σε διάφορες άλλες κατηγορίες ταινιών. Η σύσταση της φετινής VIP κριτικής επιτροπής είναι από προσωπικότητες από τον χώρο του κινηματογράφου και των τεχνών, όπως ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Γιώργος Πυρπασόπουλος, ο Γιώργος Τζαβάρας σκηνοθέτης του “Θεατρικού Εργαστηρίου του Δήμου Κορινθίων”, ο βραβευμένος Ινδός παραγωγός Vivek Singhanian, η διακεκριμένη Διευθύντρια Φωτογραφίας Ολυμπία Μυτιληναίου και ο βραβευμένος Γερμανός σκηνοθέτης Oliver Kyt. Την επιτροπή για τις ταινίες μικρού μήκους κι άλλων κατηγοριών ταινιών αποτελούν μέλη του κινηματογραφικού εργαστηρίου “Θόδωρος Μαραγκός”, ο καλλιτεχνικός διευθυντής της “Global Arts” Σωκράτης Λαμπρόπουλος και η ηθοποιός Ελένη Πετροπούλου.

Βραβείο

Το μοντέρνο γλυπτό έπάθλο που καθιστά μοναδική την αναγνώριση αυτή από την κριτική επιτροπή, είναι ο “Χρυσός Πήγασος” και έχει φιλοτεχνήσει ο εικαστικός καλλιτέχνης Σωκράτης Λαμπρόπουλος. Ο Πήγασος, θεωρήθηκε το άλογο των Μουσών που ιππεύουν οι ποιητές και πετάνε ψηλά στο καλλιτεχνικό στερέωμα γι'αυτό το λόγο το βραβείο «ΧΡΥΣΟΣ ΠΗΓΑΣΟΣ» απονέμεται σε ταινία που διακρίνεται από τη VIP διεθνή κριτική επιτροπή μέσα από επίσημη επιλογή ταινιών μεγάλου μήκους, υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου, που θα «ταξιδέψουν» και θα προβληθούν σε άλλα φεστιβάλ, προβάλλοντας την Κόρινθο και την Πελοπόννησο και μετά το πέρας του Φεστιβάλ Κορινθίας-Πελοποννήσου CINE@ART.

Παράλληλες εκδηλώσεις

- α) ένα σεμινάριο (master class) σχετικό με την φωτογραφία στο κινηματογράφο από την Διευθύντρια Φωτογραφίας Ολυμπία Μυτιληναίου (*Στρέλλα, Miss Violence* κ.ά.),
- β) τιμητικό αφιέρωμα στον σκηνοθέτη κ. Θόδωρο Μαραγκό, με προβολές ταινιών του,
- γ) το καθιερωμένο πάνελ με μέλη της κριτικής επιτροπής, τους συμμετέχοντες σκηνοθέτες και το κοινό, με θέμα “*Μεταμόρφωσις μέσω του βιοματικού διαδραστικού θεάτρου και του κινηματογράφου*”,
- δ) καλλιτεχνικό πρόγραμμα στην τελετή απονομής βραβείων στις 15 Δεκεμβρίου και αρκετά πάρτυ στη Κόρινθο και στο Λουτράκι καθώς κι ένα σεμινάριο κατασκευής των πιο γνωστών 10 κοκτέιλ από ταινίες του Χόλλυγουντ!
- ε) προβολή των βραβευμένων ταινιών στο Αλεξάνδρειο Συνεδριακό Κέντρο στις 28 Δεκεμβρίου.

Στόχοι

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κορινθίας Πελοποννήσου -CINE@ART στοχεύει με την πάροδο των χρόνων:

- α) στην προώθηση και στήριξη Ελλήνων νέων σκηνοθετών,
- β) στη δημιουργία ενός σημαντικού ετήσιου ραντεβού συνάντησης στην Πελοπόννησο, Ελλήνων και διεθνών κινηματογραφιστών, σινεφίλ, της τοπικής κοινωνίας και άλλων πολιτιστικών φορέων, όπου θα συνάπτονται εμπορικές συμφωνίες,
- γ) στην ανάδειξη του Ισθμού και της ευρύτερης περιοχής της Πελοποννήσου ως ένα νέο κινηματογραφικό ταξιδιωτικό προορισμό,
- δ) στη μετατροπή της περιοχής της Κορινθίας σε περιφερειακό πολιτιστικό κέντρο κι ένα

σημαντικό χώρο τουριστικής προβολής της Νοτίου Ελλάδος, και
ε) στη δημιουργία CITY BRAND για την πόλη που κατά επανάληψη θα φιλοξενήσει το φεστιβάλ,
με απώτερο στόχο την καλύτερη δυνατή προβολή της στο εξωτερικό.

Αφίσα

Η ζωγράφος Λορένα Κιρκ-Γιαννούλη είναι η νικήτρια του διαγωνισμού αφίσας του φετινού φεστιβάλ.

Υποστηρικτές

Οίνος Κτήμα Ορφανού, Παραδοσιακό καφενείο “Το Σπίτι της Αλουστίνης”, Cafe Fin, Living Room Cafe-Bar, Lemon Cafe-Bar, Βιβλιοπωλείο Οικονόμου, Αριστοτέλειο Εκπαιδευτήριο, Ξενοδοχείο Εφύρα.

Χορηγοί επικοινωνίας

Τοπικοί, πανελλήνιοι και διεθνείς χορηγοί επικοινωνίας, διαδίκτυο, ραδιόφωνο και τηλεόραση, περιοδικό CINE@ART, ΕΛΛΑΔΑ TV, Brake FM, tvtv, M-web radio, culturenow, skywalker, inculture.