



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - 3 Νοεμβρίου 2012

3ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Πελοποννήσου CINE@ART

Η τρίτη έκδοση του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Πελοποννήσου CINE@ART, πρόκειται να διεξαχθεί στις πρώτες δύο πόλεις που συνδέονται με τον Ισθμό Πελοποννήσου, από τις 1 έως τις 9 Δεκεμβρίου 2012 στο Αλεξάνδρειο Συνεδριακό Κέντρο στο Λουτράκι και στο Κινηματογράφο ΛΑΙΣ στη Κόρινθο. Το πρόγραμμα του φεστιβάλ θα δοθεί στη συνέντευξη τύπου όπου ο χώρος, η ημερομηνία και η ώρα θα ανακοινωθούν σύντομα.

Η ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ "Γέφυρες"

Το Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Πελοποννήσου CINE@ART είναι ένας μη κερδοσκοπικός, πολιτισμικός Οργανισμός με Διαγωνιστικό Τμήμα. Η καινοτομία του έγκειται στην δημιουργία θεματικών ενοτήτων σχετικών με τις «Γέφυρες» στο πρόγραμμα προβολών, με σκοπό την ανάδειξη της γεωπολιτικής και ιστορικής σχέσης της Πελοποννήσου με την υπόλοιπη Ελλάδα και τον κόσμο, και συγκεκριμένα του σημαντικού ρόλου του Ισθμού της Κορίνθου στη σύνδεσή της με την υπόλοιπη Ελλάδα. Μέσω αυτής της ενοποίησης είναι που επιτυγχάνεται η διαπολιτισμική γέφυρα που συνδέει την Ελλάδα με τον υπόλοιπο κόσμο. Με φόντο την αντιστοιχία του αρχέγονου στοιχείου της πόλης με το σύγχρονο, εδραιώνεται μια δημιουργική γραμμή πάνω από οποιοδήποτε εμπόδιο: γλωσσικό, φυλετικό, πολιτισμικό, θρησκευτικό, ιδεολογικό. Η ενθουσιώδης, ανατρεπτική ορμή νέων δημιουργών, συναντάται με την εμπειρία και το εξελεγμένο στο χρόνο και την τέχνη του κινηματογράφου αισθητικό κριτήριο, καταξιωμένων στον εν λόγω χώρο ανθρώπων, οι οποίοι θα συστήσουν την κριτική επιτροπή.

Ένας θεσμός σε ανοιχτό διάλογο με όλες τις δημιουργικές καλλιτεχνικές δυνάμεις του κινηματογράφου, αλλά και τους φορείς τους όπως είναι το Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Κορινθίας Πελοποννήσου, δε θα μπορούσε παρά να αναπτύξει επικοινωνία με άλλα κινηματογραφικά φεστιβάλ. Μια ιδιότυπη ένωση υλοποιείται λοιπόν μεταξύ των οργανωτών, του καλλιτεχνικού προϊόντος και των προσδοκιών για ένα άρτιο πολιτισμικό αποτέλεσμα που να επεκτείνεται σε ένα μεγάλο εύρος. Σκηνοθέτες που έχουν συμμετάσχει σε φεστιβάλ όπως το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και για νέους, το Διεθνές Φεστιβάλ Αθηνών, το Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας, Το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, το Φεστιβάλ Ecofilms και επίσης το Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Κύπρου έχουν υποβάλλει τα έργα τους και στο Φεστιβάλ Πελοποννήσου, με τη μορφή μιας καλλιτεχνικής σύμπραξης μεταξύ των φεστιβάλ. Ένας μοναδικός δεσμός καλλιεργείται με αυτόν τον τρόπο.

Ιστορία

Το Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Πελοποννήσου CINE@ART ιδρύθηκε το 2008 στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 150 χρόνια από την ίδρυση της πόλης της Κορίνθου. Η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών και υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο της Κορίνθου. Το πρόγραμμα, πέρα από τις προβολές στην κατηγορία Πανόραμα, το Διαγωνιστικό αλλά και τις υπόλοιπες κατηγορίες, περιελάμβανε επίσης και την προβολή επιλεγμένων ταινιών από το Cine Fantom, ειδικά για το

Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Πελοποννήσου. «Το κυριότερο club στη Μόσχα» - έτσι αναφέρει ο Τύπος το Cine Fantom Club. Το Cine Fantom Club οργανώνει προβολές κάθε Τετάρτη βράδυ εδώ και αρκετά χρόνια, ανεξάρτητα από τις καιρικές και πολιτικές συνθήκες! Για πολλά χρόνια το club κατάφερε να διαμορφώσει και να διατηρήσει αυτό το εβδομαδιαίο πρόγραμμα. Το Cine Fantom ωστόσο δεν είναι απλά ένας χώρος συνάθροισης. Διαθέτει το SELECTION που είναι το δικό τους φεστιβάλ, ένα μοναδικό δρώμενο που σα στόχο έχει την ενίσχυση του νέου κινηματογράφου.

Στη διάρκεια της ίδιας διοργάνωσης διοργανώθηκε έκθεση των αφισών από τις ταινίες του of Krzysztof Kieślowski, σε συνεργασία με την μόνιμη έκθεση που βρίσκεται στο Μουσείο του Λότζ στην Πολωνία. Συνολικά 47 αφίσες εκτέθηκαν με μεγάλη επιτυχία. Ο διάσημος συνθέτης Zbigniew Preisner ήταν προσκεκλημένος στην εκδήλωση και η Πρεσβεία της Πολωνίας στην Ελλάδα παρέθεσε cocktail στο φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου Κορίνθου.

Η δεύτερη διοργάνωση του φεστιβάλ έλαβε χώρα το 2011. Το 2009 και 2010 ακυρώθηκε λόγω των εθνικών εκλογών που συνέπεσαν την ίδια περίοδο. Το opening event του δεύτερου Φεστιβάλ είχε προγραμματιστεί για τις 14 Οκτωβρίου 2009 με την ζωντανή συναυλία του διάσημου ηθοποιού του Χόλυγουντ, Κέβιν Κόστνερ και του συγκροτήματός του Modern West! Λόγω της ανακοίνωσης στις 6 Σεπτεμβρίου ότι οι εθνικές εκλογές θα διεξάγονταν στις 10 Οκτωβρίου, το φεστιβάλ ακυρώθηκε. Η συναυλία ωστόσο διεξήχθη την ίδια μέρα, 14 Οκτωβρίου 2009 στο θέατρο Badminton στην Αθήνα. <http://www.petraterzi.org/kevincostner/>

Στο πλαίσιο της ετήσιας διοργάνωσής του το Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Πελοποννήσου, συνεχίζει τη στενή του συνεργασία με τις τοπικές Αρχές και τους οργανισμούς που είναι πρόθυμοι να παρέχουν μια από τις πιο σημαντικές όψεις της ζωής μας, τον πολιτισμό που δοκιμάζεται μέσα από τις δύσκολες συνθήκες που αντιμετωπίζουμε εν γένει.

Βραβείο Πήγασος

Ο Πήγασος στην αρχαιοελληνική μυθολογία θεωρούνταν το άλογο των Μουσών το οποίο ίππευαν οι ποιητές και πετούσαν στο καλλιτεχνικό στερέωμα. Για τον λόγο αυτό ο «Χρυσός Πήγασος» απονέμεται σε μια ταινία που διακρίνεται τόσο για την καλλιτεχνική της αξία όσο και για τη δυνατότητά της να ταξιδεύει και να διακρίνεται σε άλλα κινηματογραφικά φεστιβάλ.

Πρόγραμμα

Προκειμένου να μπορεί να καλύψει τις ανάγκες ενός μεγάλου και ευρέως κοινού που αποτελείται από τους σινεφίλ κατοίκους της Πελοποννήσου, που αποδείχθηκαν πολυπληθής και απαιτητική ομάδα κατά τη διάρκεια των δύο τελευταίων διοργανώσεων (2008 και 2011), η φετινή διοργάνωση έχει εντάξει ειδικές θεματικές προβολές στο πρόγραμμά της. Καθώς η τρίτη έκδοση του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Πελοποννήσου CINE@ART συμπίπτει με την Παγκόσμια Ημέρα Ανθρώπων με Ειδικές Ανάγκες, μέρος των προβολών είναι αφιερωμένο στους ανθρώπους αυτούς και φέρει τον τίτλο «We can Do». Επιπλέον το κοινό θα έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει ταινίες ανερχόμενων σκηνοθετών που πραγματοποιούν την πρώτη προβολή τους στο φεστιβάλ. Μερικές από τις πιο σημαντικές ταινίες πρόσφατης παραγωγής πρόκειται να διαγωνιστούν για το μεγάλο βραβείο του Φεστιβάλ το «Χρυσό Πήγασο», κατόπιν ψηφοφορίας μιας διεθνώς καταξιωμένης κριτικής επιτροπής

T. 2741303012 F. 2741060122

URL: Piff.cineartfestival.eu E. corinthfest@gmail.com